

Samtale, samspil og samklang - temadag for præster og organister

Onsdag d. 5. oktober kl. 10.15-15.30

Klostermarkskirken i Ringsted, - Ahorn Alle 46C, 4100 Ringsted

Program:

Kl. 10:15

Ankomst og kaffe/the

Kl. 10:30-11:25

**“Billedsprog i nye salmer”-
ved teolog, kunsthistoriker, præst emeritus og salmedigter
Lisbeth Smedegaard Andersen**



Nye salmer udspringer af forholdet mellem tradition og fornyelse. Vores verden har forandret sig siden Kingos, Brorsons og Grundtvigs tid, men mennesker stiller stadig spørgsmål om troen og meningen med det hele. En ny salme skal finde det billedsprog, der både udtrykker nutidige menneskers tro og håb og fører sig ind i gudstjenestens liturgi.

Undervejs synger vi nogle af Lisbeth Smedegaard Andersens salmer.

Kl. 11:30-12:00

**”Fra salmekomponistens værksted” – ved organist og
kantor i Holmens kirke Jakob Lorentzen**



Jakob Lorentzen har gennem mange år komponeret melodier til nyskrevne salmer af blandt andre Lisbeth Smedegaard Andersen, Iben Krogsdal, Kathrine Lilleør m.fl. Flere af disse salmer er optaget i Højskolesangbogen, 100 salmer og Kirkesangbogen. Denne formiddag vil vi synges nogle af Jakobs melodier, og høre om, hvordan de bliver til.

Kl. 12:00-12:45

Frokost

Kl. 12:45-13:15

**Oplæg om samarbejde mellem organist og præst – ved sognepræst Mette
Marie Trankjær og rektor og organist Charlotte Muus Mogensen.**

Mette Marie Trankjær og Charlotte Muus Mogensen vil inspirere til, hvordan man som præst og kirkemusiker kan samarbejde om højmessens salmer, bønner og melodistof ud fra søndagens tekster med udgangspunkt i erfaringer fra samarbejdet omkring ”Bag om helligdagen”.

Kl. 13:15-15:00

Workshop og gruppesamarbejde– ved dagens fremmødte

Vi arbejder med teksterne til 22. s.e.trin. og sidste søndag i kirkeåret (2. række) samt 1. og 2. søndag i advent (1. tekstrække).

Vi drøfter salmevalg, melodier, kollekter og musikvalg til ovenstående søndage.

Forberedelse hjemmefra:

Præsterne skal have tænkt over salmevalg (herunder melodiforslag) og bønner.

Kirkemusikere skal have tænkt over salmevalg (herunder melodiforslag) samt musik til dagen (præ-postludium og kormusik).

Vi glæder os til en livlig og engageret dialog, hvor man er åben overfor at lade sig flytte på i samarbejdet.



Kl. 15:00-15:30

**Fællessang med nye salmer til perioden – ved Domorganist i Roskilde
Bine Bryndorf og sognepræst Maria Harms**

Tilmeldingsfrist: Onsdag d. 14. september 2022. Tilmelding kan ske på linket her:

<https://forms.office.com/r/1mBqc4ck7B>